

Patrick BARRUEL-BRUSSIN

Baryton

Patrick BARRUEL-BRUSSIN, chanteur soliste, a suivi des **études de Chant au Conservatoire de Musique de LYON** (il n'avait que 19 ans quand il réussit le concours d'entrée), dans la classe de Suzanne DUPONT (élève de l'illustre Ninon VALLIN) et dans celle de Liliane GUIRAUD-CELLERIER, en solfège-chanteur (cette dernière fut l'accompagnatrice de Ninon VALLIN et fit plusieurs enregistrements avec cette grande Dame du Chant français).

Parallèlement, Patrick BARRUEL-BRUSSIN, rencontra **Marie-Louise AUCHER**, fondatrice de la PSYCHOPHONIE, et travailla trois saisons durant avec cette pédagogue hors-pair du chant et de la technique vocale.

Riche de ces expériences éclectiques complémentaires, le jeune baryton, n'en poursuit pas moins, et avec succès, des études de Lettres à l'Université LYON 2 où il obtient une Maîtrise en lettres modernes avec mention "très bien" puis, plus tard, un D.E.A. des sciences de l'information et de la communication avec mention et félicitations du jury.



Photo Paul Bourdrel - Avril 2008

Cette **formation universitaire** le mènera, tout naturellement à l'enseignement (il exerce jusqu'en 2006 en tant que professeur de français et de législation dans un établissement technique de la région lyonnaise et est actuellement Chargé de cours, en méthodologie et Expression, à l'Institut de la Communication, à l'Université LUMIERE LYON 2, ainsi qu'enseignant en communication des entreprises à l'I.U.T Lumière).

Ceci ne l'empêche pas, grâce à une capacité de travail importante et à une facilité d'adaptation reconnue, de poursuivre une **carrière de soliste, en semi professionnel, dans le lyrique**, aussi à l'aise dans le répertoire d'opéra que dans celui, plus léger, de l'opérette, comme dans celui de la mélodie française.

Patrick BARRUEL-BRUSSIN a une **technique**, notamment au niveau de la maîtrise du souffle et de l'émission palato-dentale, qui lui permet d'assurer un grave solide (il "descend" jusqu'au Fa, sans difficulté!), de "présenter" un Médium "bien assis" et d'atteindre, en "falsetto ou en mixte" l'aigu jusqu'au Si naturel et en "forte" le La bécarré!



Photo X 2002

Il a une très nette préférence et une prédilection pour le récital et en totalise, à ce jour, plus de 400 !

Il a eu le bonheur de chanter, à plusieurs reprises, aux cotés du grand Michel DENS, Chantal BASTIDE, l'exquis soprano espagnol Claudia NOVES, Gines SIRERA, de participer, en tant que jeune soliste, à plusieurs concerts avec Gilbert PY, René BIANCO, Jane RHODES, Irène JAUMILLOT, etc.

Patrick BARRUEL-BRUSSIN s'est produit un peu partout en FRANCE, mais aussi en GRECE, au QUEBEC et en ITALIE.

Depuis une dizaine d'années, il privilégie des **concerts avec piano et violon**, notamment avec Ghislaine CASABURI, professeur au CNR et au CNSM de LYON, Moses SEQUERRA, professeur au CNR de LYON et premier violon international, Michèle VOISINET, Chef de Chant à l'Opéra Bastille, etc.

En 2004 il crée et met en scène avec Teddy SANCHEZ, jeune danseur soliste de 19 ans, "très doué" et reconnu, **un spectacle original: SALTO LIRICO**, dont la première a lieu à l'Auditorium Ninon VALLIN, puis suivie d'une série de représentations.

Son répertoire va de MOZART (son préféré !) à VERDI, en passant par HAENDEL, GOUNOD, MESSAGER, LEHAR, POULENC, HAHN, FAURE, GRETRY, IBERT, PLANQUETTE, RAVEL, TOSELLI, etc...et aussi la comédie musicale et le jazz!

Patrick BARRUEL-BRUSSIN a également enregistré 2 "33T" et 6 C.D., comme soliste et aussi avec duos et chœurs.

Il est l'auteur de plusieurs ouvrages poétiques (POÈMES d'OUTRE NUIT, IVRESSES POÉTIQUES BEAUJOLAISES, POÈMES DE TOUS AGES), sur la peinture (Lucien MOYROUD...regard émotionnel, HOBI, BUFFA...l'âme d'un peintre lombard) et musicologiques (notamment le remarqué : **MANON LESCAUT, DE LA LITTÉRATURE A L'OPERA**, en 1990, et a collaboré à la célèbre biographie de Marc DAVID: **FARINELLI**). Il écrit régulièrement dans plusieurs journaux et magazines sur divers sujets, culturels, littéraires et artistiques.

Patrick BARRUEL-BRUSSIN est en mesure de présenter des **spectacles "clés en mains", adaptés à TOUS les publics**, avec piano et voix, piano/voix/violon, avec des partenaires professionnels de beau talent; ceci dans des Théâtres, salles de concerts, salles des fêtes, églises, pour des associations, sociétés, des municipalités ou des privés.

Pour tout contact, demande de documentation, C.D. de présentation, élaboration de projet, contrat, etc., joindre:

Patrick BARRUEL-BRUSSIN
10, rue de POUCHELON 38300 BOURGOIN-JALLIEU
04.27.57.04.41
mail: patrick.barruel-brussin@libertysurf.fr

Rejoignez-moi sur mon forum :
<http://patrick.forumperso.com/>



Photo X 2004



Photo Moharezki MEZRAG - Janvier2009