

HOMMAGES...



« Cher et très jeune Ami, Janine REISS et moi-même, conservons un merveilleux souvenir de ce concert charmant dans votre ville natale, face à un public si attentif et si adorable (...) »

Mady MESPLE (PARIS, le 29 MARS 1979).

« Pour PATRICK, qui a toutes les possibilités, pourtant si jeune, de faire une vraie carrière ! Gardez confiance en vous, l'avenir ne peut être que radieux (...) »

Michel DENS (VICHY, le 8 AOUT 1979).



« Merci pour cette merveilleuse rencontre grâce au chant et à votre talent »

HAN KYU CHANG, attaché culturel de l'Ambassade de COREE du SUD à PARIS (VICHY, le 8 AOUT 1979).



« A Patrick BARRUEL-BRUSSIN, jeune baryton aux si belles sonorités viennoises, qui ne sont pas sans rappeler celles de notre inoubliable Willy CLEMENT, et au grave étonnant chez SCHUBERT ! Avec ma très vive et profonde Amitié ! »

Henry JACQUETON, Président de l'Académie Nationale du Disque Lyrique (PARIS, JANVIER 1980).

« J'ai écouté votre enregistrement avec attention et un vif intérêt ! Votre timbre, mi viennois et mi verdien, nous réserve d'émouvantes surprises (...), votre passage sur France-MUSIQUE est plus que bienvenu et mille fois merci pour le souvenir de l'immortelle Ninon VALLIN ! »

Henri GORAÏEB, Producteur de RADIO FRANCE (le 22 JUILLET 1986).

« (...) j'apprécie chez ce baryton, la couleur d'une voix qui sert admirablement tant la mélodie, l'opéra comique que l'opérette !

L'étendue est rare, et pour avoir été son professeur au Conservatoire National de Musique de LYON, je connais son sérieux, son intelligence et son énorme travail. Je suis heureuse de l'accompagner (...) »

Liliane GUIRAUD-CELLERIER, professeur agrégé de musique, professeur émérite au Conservatoire National de LYON, accompagnatrice de Ninon VALLIN (JUIN 1988).



« (...) merci infiniment pour l'envoi de votre dernier CD ! J'aime ce timbre à l'étendue si rare, cette couleur ténorisante » et pourtant avec des graves si bien posés. Je n'oublie pas ce si beau concert au Château de BIMARD, quelle belle soirée ! Avec tous mes vœux d'amitié. »

Kurt VON RUFFIN, 1^{er} Baryton Honoraire de l'Opéra de BERLIN (BERLIN, le 2 AVRIL 1993).



« (...) merci aussi pour votre beau récital, si varié, où l'on découvre, à chaque mesure, un musicien, un lettré, un ami des poètes (...) »

Renée DORIA, 1^{er} soprano de l'Opéra de PARIS (LA CELLE SUR MORIN, le 8 JUILLET 2001)



« Pour mon ami Patrick BARRUEL-BRUSSIN, chanteur lyrique, qui sait d'une façon fantastique, donner de la voix à des chanteurs de jazz, de variétés et de rock ! Mille bravos et toute mon admiration amicale »

Rhoda SCOTT, Jazz woman internationale
(ABBAYE DE SAINT CHEF EN DAUPHINE, le 28 JUILLET 2002).

« Pour toi Patrick, pour ton Amitié, ta pédagogie exemplaire, ton immense talent auquel tu as su, avec quelle énergie, m'unir, du « haut » de mes 19 ans, dans ce spectacle : SALTO LIRICO, qui marie si bien la VOIX et LE GESTE, l'émotion et la communion fusionnelle de deux arts majeurs »

Teddy SANCHEZ, 1^{er} danseur (LYON, le 14 NOVEMBRE 2004)



« L'impensable n'existe pas ! J'ai eu le réel plaisir d'être votre élève...vous me parliez de MOZART et je répondais : Techno ! Vous m'avez pris au mot et j'ai planché, avec quelle joie et quel étonnement, sur des liens musicaux que je croyais impossibles à tisser.

Aujourd'hui, je pense très souvent à vous, même à quelques milliers de kilomètres ! Je n'oublie pas l'Homme et encore moins l'Ami. »

Gregg